

Psalmen



Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) is Nederlands grootste componist. Hij was ruim veertig jaar organist van de Grote Kerk. Hoewel er een belangrijke katholieke minderheid was – ook Sweelinck was vermoedelijk katholiek – werd het kerkelijk leven in Amsterdam gedomineerd door

Katholiek
Nieuwsblad
6-11-2001

calvinistische dominees en kerkbesturen. Deze bekeken Sweelinck met veel argwaan en verboden hem te spelen in de calvinistische eredienst. Gelukkig was hij in dienst van het stadsbestuur en werd hij in staat gesteld dagelijks om elf uur een promenadeconcert te houden. Sweelinck leidde ook het Collegium Musicum, een gezelschap rijke burgers dat in de huiskamer polyfone psalmen zong. Hiervoor componeerde Sweelinck zijn 150 psalmen op de Geneefse psalmmelodieën van Calvijn. Bij het Eerste Boek – prachtig gezongen door het Gesualdo Consort – is een aardig boekje gevoegd. Waarom gebruikte Sweelinck Franse teksten? Wie was de componist van de oorspronkelijke melodieën? Wat bewoog Calvijn om het psalter te publiceren? De antwoorden leest u in het boekje. (Arnoud Heerings)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) Eerste Boek der Psalmen Davids, Gesualdo Consort Amsterdam o.l.v. Harry van der Kamp. GLOSSA GES 922402-NL.