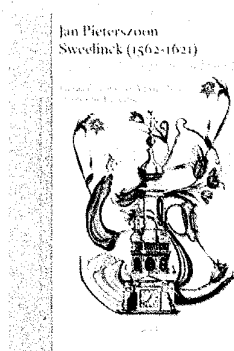


Psalmen van Sweelinck



Jaco van der Knijff

Het monument dat Harry van der Kamp samen met zijn Gesualdo Consort Amsterdam bezig is op te richten voor Jan Pieterszoon Sweelinck heeft er een verdieping bij. November vorig jaar verschenen in een luxe uitgave de eerste drie cd's met Sweelincks wereldlijke werken, nu is het eerste deel van de psalmen verschenen.

Sweelinck kwam in 1604 met zijn eerste vijftig polyfone bewerkingen van de psalmen. In 1613 en 1614 volgden nog twee publicaties, terwijl kort na zijn dood in 1621 een vierde psalmboek uitkwam. Hoewel deze drie-, vier-, vijf- of zesstemmige bewerkingen van de psalmen samen Sweelincks magnum opus vormen, is het grootste deel ervan vrijwel onbekend.

Gelukkig brengt Harry van der Kamp, wereldberoemd als bassolist, nu alle vocale muziek van

de Orpheus van Amsterdam in een groots monument onder. Na dit eerste psalmboek moeten op nog drie keer drie cd's de andere psalmboeken uitkomen.

Dat Van der Kamp geen half werk levert, is ook bij dit deel direct duidelijk. Het prachtige boekwerk (148 pagina's) waarin de cd's zijn gestoken wil een naslagwerk zijn. Artikelen van Van der Kamp, Pieter Dirksen, Dick Wursten en Sybe Bakker vertellen het verhaal achter Sweelinck en de psalmen. Alle Franse teksten van de gezongen psalmen worden weergegeven, voorzien van een hedendaagse vertaling door Van der Kamp, terwijl daarbij ook de teksten van de 16e-eeuwse berijmingen van Datheen en Marnix zijn afgedrukt.

Zo nu en dan wordt de soevereine, polyfone madrigaalmuziek afgewisseld door instrumentale bewerkingen van Sweelinck op luit en orgel. Een welkome afwisseling, want Sweelincks vocale bewerkingen zijn te mooi om allemaal achter elkaar te beluisteren.

Wie van Sweelinck houdt, kan om dit monument niet heen.

N.a.v. "Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621). – Eerste Boek der Psalmen Davids – Gesualdo Consort Amsterdam o.l.v. Harry van der Kamp"; Glossa (GES 922402); 3-cd + boek; € 45,-. Meer informatie: jpsweelinck.nl.

